

DAS IDEALE HEIM

Seit
1927

Magazin für Architektur, Design und Wohnkultur

www.metermagazin.com
CHF 10.–

**SPEZIAL
OUTDOOR**

WOHNEN IM
GARTEN – DIE
TRENDS 2025

Liaison in Grün

DIE GRENZEN ZWISCHEN INNEN- UND
AUSSENRAUM VERSCHMELZEN – DREI
WOHNTRÄUME MIT GRÜNEN AUSSICHTEN



Zeitlos schön seit 1965:
Moderne Geradlinigkeit
mit elegant geschwun-
genen Armlehnen.



Fröhlich: Die Farben
erinnern an Pontis
Interieur für das Hotel
Parco dei Principi.

Handkuss für Gio

Mit einem Design aus bisher
unveröffentlichten Illustrationen Gio
Pontis feiert *Poltrona Frau* 60 Jahre

«Dezza». Redaktion: Katrin Montiegel

M

an sollte meinen, dass im Lauf einer 60-jährigen Karriere auch einmal eine Auszeit vonnöten ist, um den Ruhm zu verarbeiten, sich zu finden, vielleicht auch neu zu erfinden. Nicht so bei «Dezza». Der Sessel von Gio Ponti (1891–1979) ist seit seiner ersten Lancierung im Jahr 1965 ununterbrochen in Produktion und auch im hohen Alter äusserst gefragt. Zum Jubiläum schuf Poltrona Frau nun eine auf 60 Stück limitierte Edition, welche die gestalterische Vision des Designers, Künstlers und Architekten in all ihren Facetten vereint. Der Stoffbezug ist bedruckt mit 26 bisher unveröffentlichten Illustrationen von Händen, jede individuell charakterisiert und entsprechend gezeichnet. Das raffinierte und doch verspielte Design spiegelt Pontis Fähigkeit wider, die handwerkliche Meisterschaft und Intelligenz des Werkzeugs Hand hervorzuheben, die eben auch der Konstruktion von «Dezza» innewohnen. Die limitierte Kollektion aus dem von Poltrona Frau entwickelten, nachhaltigen Leder ist ab April in ausgewählten Stores weltweit erhältlich.

www.poltronafrau.com

Herz und Hand: Gio
Pontis Schaffen reicht
von Art-déco-Entwürfen
bis hin zu Rationalismus
und Moderne.

