

# Maison

marie claire

2025 APRIL  
WWW.MAISONKOREA.COM

## COVER STORY

실내 건축가 그레그 나탈이  
리노베이션한 런던 집

## TREND

2025 패브릭 이슈

## ITEM

SOFA PARADISE

SPACE  
TTOS 다이얼로그 갤러리

## INTERVIEW

마리나 아브라모비치  
페르넷 페리앙  
툼 딕슨

## FESTIVAL

연희동 커피 페스티벌

# BEYOND SPA & WELLNESS

신체와 감각을 깨우고 일상을 재정비하는 힘이 있는 호텔 5

정가 9,000원





## 은빛 만찬

이탈리아 하이 주얼리&실버웨어 하우스 부첼라티가 디자인 듀오 데이비드 니콜라스와 협업해 알프스의 고요한 아름다움을 현대적인 알파인 살레로 재해석하며 실버와 자연 소재가 어우러진 테이블웨어 컬렉션을 선보였다. 세르비노 Cervino 컬렉션의 사슴뿔 장식 컷트리리와 루체 Rouche 실버 플레이트, 그리고 1930년대 디자인에서 영감을 받은 캐비아 와인 잔까지, 부첼라티의 장인정신이 빛나는 디테일이 테이블 위를 가득 채운다. 온온한 겨울 빛 속에서 펼쳐지는 이 테이블은 자연과 장인정신이 조화를 이루는 하나의 예술적 경험이 된다. WEB [www.buccellati.com](http://www.buccellati.com) EDITOR 원지은



## Ideal Night

파트리치아 우르퀴올라가 모로소를 위해 디자인한 세도나 침대는 그랜드 캐니언 인근 도시에서 이름을 따온 것으로 조형적인 볼륨감과 포근한 감촉이 특징이다. 라일락, 오렌지, 그린 색인 패턴은 세도나의 자연을 추상적으로 표현하며 하루의 피로를 잊고 온전한 심에 몰입할 수 있는 공간을 연출한다. 그저 휴식을 위한 가구의 존재를 넘어, 침실을 하나의 예술 전시 공간처럼 여겨질 수 있도록 만들어준다. WEB [www.moroso.it](http://www.moroso.it) EDITOR 원지은

## 궁극의 디자인 협업

폴트로나 프라우와 포르나세티가 다가오는 밀라노 디자인 위크에서 다시 한 번 협업을 이어간다. 이번 리에디션에서는 1919년에 탄생한 베르제르 암체어와 이시도르 트렁크 바가 울티메 노티지에 Ultime Notizie 패턴을 입고 새롭게 태어난다. 신문지와 나비가 결합된 이 패턴은 원래 1950년 실크 패브릭을 위해 디자인된 것으로, 뉴스의 일시성을 워트 있게 담아낸 것이다. 월넛 우드와 펠레 프라우 Pelle Frau® 가죽으로 완성된 이시도르 트렁크는 기능성과 예술성을 겸비한 오브제로, 과거와 현재, 현실과 환상이 교차하며 가구를 넘어 하나의 예술적 스토리텔링을 보여준다. WEB [www.poltronafrau.com](http://www.poltronafrau.com) EDITOR 원지은



## 밤하늘의 별

모오이의 서펜타인 조명이 더욱 웅장한 모습으로 진화했다. 기존의 유려한 곡선을 유지하면서도 사이즈를 대폭 키운 '서펜타인 라이트 8 라지'는 네 개의 S자 형태가 중첩되어 하늘로 뻗어나가는 듯한 역동성을 자아낸다. 반투명한 소재가 빛을 부드럽게 확산시키며 다이닝 테이블 위, 복도, 혹은 사무 공간에서도 우아한 리듬감을 더한다. 유기적인 흐름과 공기처럼 가벼운 무게감이 공존하는 이 조명은 공간의 중심이 되는 조형적 오브제로 자리 잡는다. WEB [www.moool.com](http://www.moool.com) EDITOR 원지은

