

L'OFFICIEL

ITALIA



SPRING 2025 N°60 - FEBBRAIO

AMTD *IDEA*

AMANDA
SEYFRIED

Life Lessons

LOOK PRADA



THE FASHION ISSUE

Data di prima emissione in edicola:
Febbraio 2025

50060



772304 835008

L'EDESIGN



PONTI's *celebration*

Per festeggiare il sessantesimo *anniversario* della *Dezza* di Gio Ponti, *Poltrona Frau* presenta un'edizione *signature* che celebra le mani *dell'autore*.

All'architetto Gio Ponti si deve il simbolo della Milano moderna, il grattacielo Pirelli, progettato nel 1956 con Fornaroli, Rosselli e Nervi, e la nascita della rivista *Domus*. Vincitore del Compasso d'oro, il progettista nel 1965 presentò la seduta *Dezza* con linee moderniste bilanciate da una coppia di braccioli che ne accompagnano il profilo. Per celebrare i sessant'anni, il marchio di Tolentino propone una limited edition di 60 esemplari con un motivo (finora inedito) composto da 26 mani stilizzate riprese da un'illustrazione di Gio Ponti, acquistata da un privato all'asta. «Appena rientrato dalla sua partecipazione alla prima guerra

mondiale Ponti pensò che una Mano in ceramica, disutile e simbolica, potesse rilanciare l'arte della ceramica di Richard Ginori» spiega Salvatore Licitra, curatore del Gio Ponti Archives. Oggi il motivo caratterizza il rivestimento in pelle Impact Less nei colori panna e iris. «Nelle riedizioni», spiega il CEO di Poltrona Frau Nicola Coropulis, «cerchiamo di realizzare un approfondimento culturale rispetto alla proposta originale, per offrire qualcosa di esclusivo che non valorizzi solo i materiali e le finiture, ma soprattutto il pensiero progettuale alla base dei prodotti».

—Simone Vertua

L'EDESIGN