

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

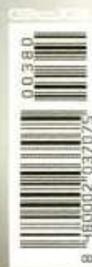
PROYECTOS

Marcos Catalán — Summumstudio
D I - S diriondostudio — Studio RHE
Raúl Sánchez — Lucas Muñoz Muñoz
Alventosa Morell — ORA + tñarchitekti

estudio Herreros: MALBA Puertos
Faye Toogood, al diseño desde el arte
Heimtextil 2025. Narrativa natural
André Ricard, la ética de la utilidad
Dossier: Cocinas NST: Paredes

Nº 380 / 7,20 €
Revista mensual

Canarias y Aeropuertos 7,40€
Andorra 7,20€ Francia 10,40€
Italia 10,40€ Portugal 7,50€



Madrid Design Festival 2025



Espacios de serenidad



8 y 9. Butaca con reposapiés y espejo de la colección *Squash*, realizada para Poltrona Frau. Con un diseño mullido y acolchado, todas las piezas se realizan con estructura en Polimex® y se tapizan en Pelle Frau®.

10. Esquisses, colaboración con Maison Matisse, con sillas, butacas y alfombras, inspirada en la capilla de Matisse en Venecia.



materiales, que también se refleja en su exposición en París. "El espacio rojo, que representa el corazón, lo visceral, mi carne y huesos, son los materiales, es donde todo comienza, realmente. Me centro en los materiales naturales y tradicionales. No estoy cerrada a los nuevos en absoluto, pero lucho por encontrar los que sienta que

nos conectan con la naturaleza. Si vamos a trabajar con un nuevo material, tiene que ser sostenible, estar conectado con el medio ambiente. De lo contrario, está fuera de los límites". ¿Esa es tu manera de trabajar de manera sostenible?, le preguntamos. "Sí, exactamente. Ese tiene que ser el camino. Y si los diseñadores empiezan a seguirlo, eso significa que los fabricantes tienen que escuchar. Pero también necesitamos a los clientes, a las personas que compran estos objetos para su hogar. Necesitamos que comiencen a preocuparse y dejar de lado una cultura de consumo desechable y enfocarnos en mantener las cosas para siempre, comprar para toda la vida. La ropa es muy culpable de eso, pero tengo que decir que el hogar se está volviendo

